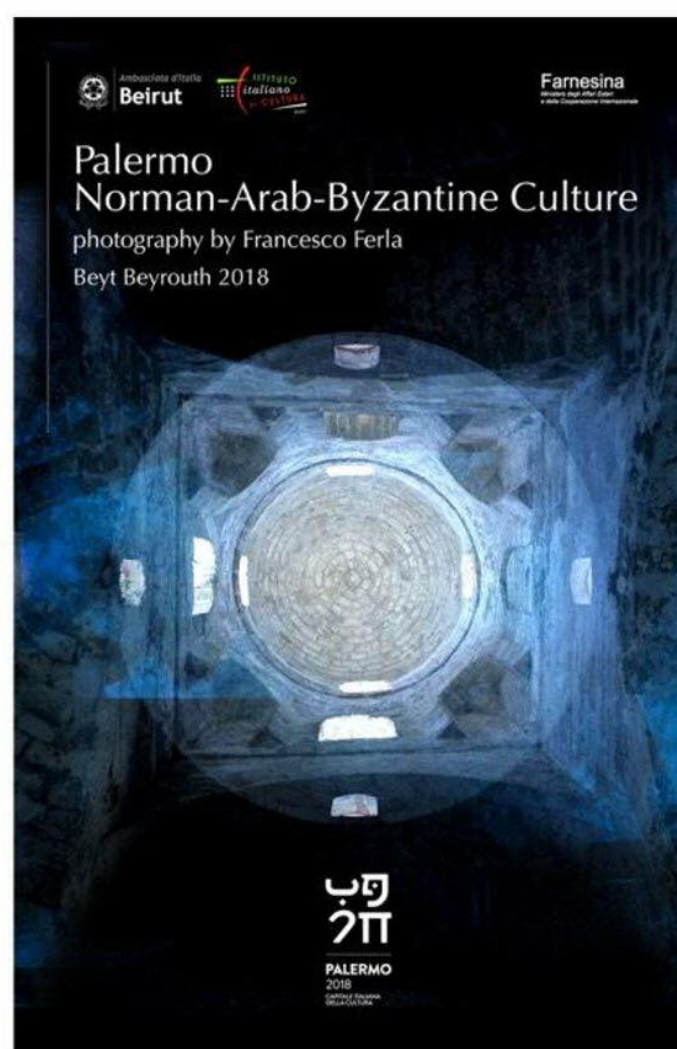


Palermo Revelada, le foto di Ferla a Buenos Aires

Palermo Capitale italiana della cultura 2018 a Buenos Aires attraverso le immagini dell'architetto [Francesco Ferla](#). Dopo Beirut, gli scatti dei monumenti arabo normanni dell'artista palermitano, arrivano anche nella capitale argentina con una mostra che aprirà i battenti il prossimo 24 aprile alle 19 alla Sala Roma della sede dell'Istituto italiano di cultura di Buenos Aires. Un viaggio attraverso la stratificazione culturale, architettonica e stilistica della città che permette di scoprire la complessità dell'architettura arabo-normanna e bizantina, e il suo legame con il periodo barocco. L'ingresso è gratuito attraverso [prenotazione su questo link](#)

Architetto, designer, digital artist e fotografo, Francesco Ferla vive e lavora a Londra e Parigi. La sua tesi di laurea sulla rappresentazione del Barocco ha vinto il primo premio del Centro Internazionale di Studi sul Barocco.

[Leggi di più sul sito dell'Istituto italiano di cultura di Buenos Aires](#)



Palermo Capitale della Cultura a Beirut con gli scatti di Ferla

"Palermo Norman - arab - byzantine culture", è il titolo della mostra fotografica dell'architetto palermitano Francesco Ferla. Organizzata dall'Istituto Italiano di Cultura di Beirut e dal Ministero degli Affari Esteri, l'iniziativa culturale rientra nel progetto "Italia, Culture e Mediterraneo" ed ha anche il patrocinio di Palermo Capitale della Cultura.

Un evento itinerante inserito tra quelli che il Ministero degli Affari Esteri realizzerà nei Paesi dell'area del Medio Oriente e del Nord Africa, abbracciando l'arco che va dal Marocco all'Iran.

Il progetto è stato presentato alla stampa qualche giorno fa dall'ambasciatore Italiano a Beirut Massimo Marotti e dal Direttore dell'Istituto Italiano di Cultura di Beirut, Edoardo Crisafulli alla presenza del Ministro alla Cultura Ghattas Khoury.

"Le meraviglie arabo-normanne-bizantine palermitane - dice Ferla - rappresentano un tassello del processo culturale di Palermo e del Mediterraneo. Il segno dell'integrazione multietnica e multiculturale attraverso l'arte e l'architettura nei secoli".

Prima tappa della mostra, Beirut a luglio.